

98 學年第 1 學期 數位媒體創作 Digital Media Design 課程綱要

課程名稱：（中文）數位媒體創作		開課單位	傳科系			
（英文）Digital Media Design		永久課號	DCT3047			
授課教師：許峻誠						
學分數	3	必/選修	選修	開課年級	3	
先修科目或先備能力：						
課程概述與目標：						
<p>課程針對具有電腦繪圖、flash 與網頁製作基礎的學生授課。藉由新媒體創作的介紹、數位媒體相關理論以及學生實作的方式進行教學，希望培養學習者：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經由認知心理學與訊息設計理論瞭解何謂好的數位媒體創作 2. 實際製作出兼具美感和使用性的數位內容作品 3. 奠定未來工作與研究的學理基礎 						
教科書（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）						
課程大綱		分配時數				備註
單元主題	內容綱要	講授	示範	習作	其他	
基本素質與核心能力：（學生修習完本課程之後，可以具備之基本素養與核心能力）						
校級基本素養與核心能力：						
教學要點概述：						
1.學期作業、考試、評量						
2.教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫等)						
師生晤談		排定時間	地點	連絡方式		
每週進度表						
週次	上課日期	課程進度、內容、主題				
1	9/16	課程簡介				
2	9/23	數位.媒體.創作在各領域之介紹（動畫.遊戲.網站.電子書…）				

3	9/30	文化創意與數位媒體產業
4	10/7	校外專家經驗分享
5	10/14	數位動畫概論 動畫的歷史
6	10/21	動畫的組成（故事.角色…） 表情、動作 課程練習，請帶鉛筆&橡皮擦
7	10/28	動畫的類型 動畫業界
8	11/4	數位動畫製作流程－前製、製作、後製 數位動畫的設計方法
9	11/11	期中作業
10	11/18	校外專家經驗分享
11	11/25	動畫製作 1－故事/劇本
12	12/02	動畫製作 2－分鏡/故事板、角色、場景風格設計
13	12/09	動畫製作 3－動態腳本/音樂
14	12/16	全校運動會停課
15	12/23	校外專家經驗分享
16	12/30	動畫製作 4－完成 1/3 的進度

※ 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用非法影印教科書。

備註：

1. 其他欄包含參訪、專題演講等活動。
2. 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用非法影印教科書。

[\[Top\]](#)

Copyright c 2007 National Chiao Tung University ALL RIGHTS RESERVED.