

99 學年第 1 學期 進階影視製作 Advance Video Production 課程綱要

課程名稱：（中文）進階影視製作		開課單位	傳科系
（英文）Advance Video Production		永久課號	DCT3060
授課教師：張宏宇			
學分數	3	必/選修	選修
開課年級	3		
先修科目或先備能力：			
影視製作			
課程概述與目標：			
<p>本課程為影片節目製作整合實務課程，課程重點在於從影片的企畫書、劇本、分場大綱、分鏡腳本、拍攝執行腳本、到拍攝、剪輯、特效、與配音等影片製作實務工作的整合演練。課程中同學需經由選擇不同類型的電視節目企劃開始執行到節目完成，課程目標在於了解節目型態並對影視節目有完整的規劃與製作能力。</p>			
課程目標如下：			
<ol style="list-style-type: none"> 1.了解不同類型影片製作之整體製作流程、企畫、執行、及設備運用。 2.熟練不同類型影片的製作特性與價值，並學習各類型職務分工。 3.了解不同類型影片，並能創作出新的影片效果。 4.培養影片企畫製作整體考量的能力。 			
教科書（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）	<p>Television Production Handbook</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作者：Zettl, Herbert • 出版社：Thomson Learning • 出版日期：2008 年 02 月 14 日 • 語言：英文 • ISBN：0534647278 <p>• 電視攝錄影實務</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作者：陳清河, • 出版社：合記出版社 • 出版日期：2003-09-01 • ISBN：9861260307 		
教學要點概述：			
<ol style="list-style-type: none"> 1.學期作業、考試、評量 <p>作業一:攝影機相關主題報告 15%</p> <p>作業二:數位剪輯相關主題報告 15%</p> <p>期中拍攝計劃書 30%</p> <p>期末影片作品 40 %</p>			

2.教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫等)
 1.本課程將使用 e.campus 做為教學平台，請同學熟悉該平台使用方式

每週進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	9/13	1.課程內容介紹與作業內容說明 2.節目完整製作流程及小組分工介紹
2	9/20	1.節目類型與影棚節目介紹 2.拍攝計畫書:節目主旨與內容分析
3	9/27	1.影片的風格與拍攝手法 2.拍攝計畫書:人物介紹、故事大綱與劇情介紹
4	10/4	1.拍攝計畫書:分場大綱、情緒分配表與劇本的撰寫 2.攝影機操作實務:架設、取景與對焦
5	10/11	1.拍攝計畫書:分鏡表與執行拍攝腳本製作 2.攝影機操作實務:色溫與曝光控制
6	10/18	1.拍攝計畫書:工作排程與預算書編列 2.攝影機操作實務:攝影機的拍攝角度與運動
7	10/25	1.拍攝計畫書:影片架構與意涵分析 2.拍攝的一致性與畫面構圖
8	11/1	1.拍攝計畫書:分組計畫書討論 2.攝影機之收音技術
9	11/8	期中考週 拍攝計畫書總評
10	11/15	1.數位剪輯概論:電視系統與影片格式 2.剪輯軟體的使用
11	11/22	數位剪輯概念: clip、sub-clip、master clip、sequence 剪輯方式:兩點剪接、三點剪接、四點剪接、.....
12	11/29	1.小組期末影片評論(1) 數位剪輯:影片長度與轉場設計
13	12/6	1.小組期末影片評論(2) 2.影片特效與合成
14	12/13	1.小組期末影片評論(3) 2.影片音量調整控制
15	12/20	1.小組期末影片評論(4) 2.影片配樂製作
16	12/27	1.小組期末影片評論(5) 2.影片字幕製作
17	1/3	1.小組期末影片評論(6) 2.影片的轉檔與輸出

