

99 學年第 2 學期 傳播科技專題:虛擬攝影棚專題製作 Special Topics in  
Communication Technology: Virtual Studio Production 課程綱要

課程名稱：（中文）傳播科技專題:虛擬攝影棚專題製作		開課單位	傳科系
（英文）Special Topics in Communication Technology: Virtual Studio Production		永久課號	DCT4005
授課教師：張宏宇			
學分數	3	必/選修	選修
		開課年級	3
先修科目或先備能力：			
影視製作			
課程概述與目標：			
<p>本課程的重點在於培育學生棚內節目製作的能力，節目設計並以配合本系的虛擬攝影棚的運用為主，課程目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能對 3D 數位虛擬影棚作業有一全盤之瞭解。（知識）</li> <li>2.能熟練數位影棚的操作，並完成影棚型態節目的製作。（技能）</li> <li>3.能瞭解影棚分工作業作職責及設備安全、保護之責任。（態度）</li> <li>4.能培養影棚作業協調分工及安全操作的能力。（其他）</li> </ol>			
教科書（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）		各設備之操作手冊及教學光碟	
教學要點概述：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學期作業、考試、評量            虛擬攝影棚開幕視節目製作 30%            影棚作業報告 30%            客報影視節目製作 40%</li> <li>2.教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫等)            影棚實務操作</li> </ol>			
每週進度表			
週次	上課日期	課程進度、內容、主題	
1	2/17	一、影棚作業概述 1.影棚的作業要點與流程 2.影棚人員編製與分工 3.影棚設備操作與校正 4.影棚作業安全與設備維護	

2	2/24	<p>二、3D 數位虛擬影棚設備及開棚流程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 虛擬棚與一般影棚設備操作區別說明</li> <li>2. 影棚線路連接與開關設定</li> <li>3. 開棚程式與各設備檢測</li> <li>4. 設備使用記錄及回報</li> </ol>
3	3/3	<p>三、影棚攝影機之架設及使用(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影棚腳架設定與操作</li> <li>2. 攝影機的設定與接線</li> <li>3. 視訊與定位訊號檢測</li> </ol>
4	3/10	<p>三、影棚攝影機之架設及使用(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 攝影機定位歸零設定</li> <li>5. 攝影機的移動操作</li> <li>6. 紅外線追蹤設備歸零、設定與檢測</li> </ol>
5	3/17	<p>四、影棚副控室設備操作說明(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Switcher 的設定與操作</li> <li>2. VTR 系統操作</li> </ol>
6	3/24	<p>四、影棚副控室設備操作說明(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 字幕系統操作</li> <li>4. 視訊系統操作</li> </ol>
7	3/31	<p>四、影棚副控室設備操作說明(三)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Chroma Key 系統操作</li> </ol>
8	4/7	<p>五、影棚燈光控制操作(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 攝影棚電源管理與安全</li> </ol>
9	4/14	<p>期中考週/專題報告評審</p>
10	4/21	<p>五、影棚燈光控制操作(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 燈光線路電源分配說明</li> <li>3. 燈光控制盤的操作</li> </ol>
11	4/28	<p>五、影棚燈光控制操作(三)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 棚內打光原理</li> <li>5. 去背與燈光的控制</li> </ol>
12	5/5	<p>六、影棚收音、播音、成音系統操作(一)</p>

		1.麥克風的使用與架設 2.無線麥克風的使用
13	5/12	六、影棚收音、播音、成音系統操作(二) 3.混音器的設定與操作 4.收音與音源平衡
14	5/19	六、影棚收音、播音、成音系統操作(三) 5.音效與外部音源處理 6.混音調製技術
15	5/26	七、虛擬場景設定及虛擬控制系統操作(一) 1.系統介紹 2.虛擬場景設定與校正
16	6/2	七、虛擬場景設定及虛擬控制系統操作(二) 3.虛擬場景的設計
17	6/9	七、虛擬場景設定及虛擬控制系統操作(三) 4.虛擬場景連動設定 5.虛擬動態場景設定操作
18	6/16	期末節目總評