

100 學年第 1 學期 紀錄片規劃與製作(上) Documentary Film Production(I)
課程綱要

課程名稱：（中文）紀錄片規劃與製作(上)		開課單位	傳科系			
（英文）Documentary Film Production(I)		永久課號	DCT3045			
授課教師：張宏宇						
學分數	3	必/選修	選修	開課年級	3	
先修科目或先備能力：						
影視製作						
課程概述與目標：						
<p>本課程為一學年的課程，分為上下兩學期，同學需於一學年中完成一部紀錄影片並完成展出，課程分配上學期的重點在於影片的規劃與拍攝，課內容包含企劃書的撰寫，拍攝、剪輯、配音等製作技術，下學期的重點在於影片風格、結構、美學與展出之呈現。</p>						
課程目標包含:						
<ol style="list-style-type: none"> 1.具有創作紀錄片的各項技能。 2.了解紀錄片具有之傳播意義與功能。 3.透過紀錄片的拍攝培育關懷社會與批判思考的人文素養 						
教科書（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）		<p>Michael Rabiger 著，王亞維譯（1998）。《製作紀錄片》。台北：遠流。</p> <p>Richard M.Barsam 著，王亞維譯（1996），《紀錄與真實---世界非劇情片批評史》。台北：遠流。</p> <p>Paula Rabinowitz 著，游惠貞譯（2000），《誰在詮釋誰－紀錄片的政治學》。台北：遠流。</p>				
課程大綱		分配時數				備註
單元主題	內容綱要	講授	示範	習作	其他	
基本素質與核心能力：（學生修習完本課程之後，可以具備之基本素養與核心能力）						
校級基本素養與核心能力：						
<ul style="list-style-type: none"> * 資訊素養 * 公民責任 * 品德教育 * 人文及在地關懷 						

- * 人文藝術陶冶
- * 專業知能
- * 發現及解決問題的能力
- * 跨界多元思考的能力
- * 群己平衡的認知

客家學院學生基本素養與核心能力：

- * 資訊與媒體素養
- * 公民責任
- * 品德涵養
- * 族群與在地關懷
- * 人文美學與藝術陶冶
- * 專業知能
- * 語言能力
- * 發現及解決問題的能力
- * 跨領域整合與團隊合作

354 傳科系學生基本素養與核心能力：

- * 資訊素養（搜尋、判斷，與管理資訊之基本能力）
- * 公民責任（民主素養、公共參與、社會責任等）
- * 品德涵養
- * 多元文化視野與社會關懷
- * 人文、美學與藝術陶冶
- * 專業知能（傳播知識與技能）
- * 國際視野與趨勢觀察能力
- * 語言與敘事能力
- * 發現與解決問題之能力
- * 創新與企劃能力
- * 團隊合作與組織能力

教學要點概述：

1. 學期作業、考試、評量

1. 紀錄片評析報告 20%

2. 出席率 10%

3. 拍片企劃書 30%

4. 影片預告片 40%

2. 教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫等)

E3 平台

師生晤談	排定時間	地點	連絡方式
	星期五上午 9 點到下午 2 點	HK230	hongyu@mail.nctu.edu.tw

每週進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	9/15	課程介紹、企劃書撰寫

2	9/22	1.企劃書項目說明 2.紀錄片的發展、類別與功能
3	9/29	1.紀錄片拍攝技術(1):攝影機操作 2.紀錄片主題規劃
4	10/6	1.紀錄片拍攝技術(2):採訪技術 2.採訪的規劃與內容蒐集
5	10/13	1.紀錄片拍攝技術(3):活動的拍攝 2.紀錄片呈現風格與架構分析
6	10/20	1.紀錄片拍攝技術(4):現場收音與成音 2.紀錄片中聲音要素的運用
7	10/27	1.紀錄片拍攝技術(5):採光與打光 2.拍攝表格的製作與拍攝規劃
8	11/3	1.紀錄片的剪輯要素 2.紀實性紀錄片分析
9	11/10	小組期中報告
10	11/17	1.紀錄片剪輯:紙上剪輯的方式與規劃 2.深入報導性紀錄片的分析
11	11/24	1.紀錄片剪輯:字幕特效的運用 2.人物族群性紀錄片的分析
12	12/1	1.紀錄片的剪輯:聲音要素的剪輯與效果 2.社會事件批判紀錄片的分析
13	12/8	1.紀錄片剪輯:風格與事件的剪輯 2.紀錄片美學分析
14	12/15	1.紀錄片的剪輯:多軌剪輯與色調的控制 2.紀錄片議題與目標觀眾分析
15	12/29	1.紀錄拍攝規劃與相關拍攝授權 2.紀錄片拍攝的社會責任與法規
16	1/5	1.紀錄片拍攝之資金規劃 2.紀錄片展出與傳播
17	1/12	期末拍片企劃書報告與總評
18	1/19	期末紀錄片預告片總評

※ 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用非法影印教科書。

備註：

1. 其他欄包含參訪、專題演講等活動。
2. 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用非法影印教科書。

[\[Top\]](#)

Copyright c 2007 National Chiao Tung University ALL RIGHTS RESERVED.