

## 100 學年第 2 學期 多元文化與傳播 MultiCultural and Communication 課程 綱要

課程名稱：（中文）多元文化與傳播		開課單位	傳科系			
（英文）MultiCultural and Communication		永久課號	DCT3054			
授課教師：李美華						
學分數	3	必/選修	選修	開課年級	3	
先修科目或先備能力：						
<a href="#">傳播科技史概論</a>						
課程概述與目標：						
<p>在全球化與數位化的潮流趨勢下，本課程旨在培養與提升同學們對於多元文化與族群傳播的理論素養。本課程介紹多元文化與傳播的基本概念與相關理論，包括：媒體再現下之族群形象與互動關係、族群媒體與傳播權、族群文化認同、國內外族群媒體現況與發展等主題。</p>						
教科書（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Downing, J., &amp; Husband, C. (2005). Representing 'Race'-Racisms, Ethnicities and Media. Thousand Oaks, CA:Sage.</li> <li>2. Levo-Henriksson, R. (2007). Media and Ethnic Identity. New York, New York, NY:Routledge.</li> <li>3. Lind, R. A. (2010). Race/Gender/Media. Considering Diversity across Audiences, content, and Producers. Boston, MA: Allyn &amp; Bacon.</li> <li>4. 吳翠珍、陳世敏（2007）。《媒體素養教育》。台北：巨流。</li> <li>5. 張錦華（1997）。《公共領域、多文化主義與傳播研究》。台北：正中。</li> </ol>					
課程大綱		分配時數				備註
單元主題	內容綱要	講授	示範	習作	其他	
基本素質與核心能力：（學生修習完本課程之後，可以具備之基本素養與核心能力）						
校級基本素養與核心能力：						
<ul style="list-style-type: none"> <li>* 資訊素養</li> <li>* 公民責任</li> <li>* 品德教育</li> <li>* 人文及在地關懷</li> <li>* 人文藝術陶冶</li> </ul>						

- \* 專業知能
  - \* 國際視野
  - \* 外語能力
  - \* 發現及解決問題的能力
  - \* 跨界多元思考的能力
  - \* 群己平衡的認知
- 客家學院學生基本素養與核心能力：

- \* 資訊與媒體素養
- \* 公民責任
- \* 品德涵養
- \* 族群與在地關懷
- \* 人文美學與藝術陶冶

- \* 專業知能
- \* 國際視野
- \* 語言能力
- \* 發現及解決問題的能力
- \* 跨領域整合與團隊合作

354 傳科系學生基本素養與核心能力：

- \* 資訊素養（搜尋、判斷，與管理資訊之基本能力）
- \* 公民責任（民主素養、公共參與、社會責任等）
- \* 品德涵養
- \* 多元文化視野與社會關懷
- \* 人文、美學與藝術陶冶
- \* 專業知能（傳播知識與技能）
- \* 國際視野與趨勢觀察能力
- \* 語言與敘事能力
- \* 發現與解決問題之能力
- \* 創新與企劃能力
- \* 團隊合作與組織能力

#### 教學要點概述：

1. 學期作業、考試、評量

期中考試 30%

期末報告 40%

課堂導讀 20%

上課表現 10%

2. 教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫等)

1. 教師講授課程內容

2. 同學必須積極參與課堂討論

3. 以 e3 平台作為接收公告與訊息的管道

4. 報告之撰寫需注意學術倫理與學術體例

師生	排定時間	地點	連絡方式
晤談	週四中午 12:00-	竹北六家客家文化學院	校內分機：31286

	下午 2:00	HK125 研究室	E-mail:mhlee@mail.nctu.edu.tw
--	---------	-----------	-------------------------------

每週進度表		
週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	2/23	課程介紹、分組、學生狀況瞭解、基本概念講解
2	3/1	概念講解：多元文化、文化多樣性、多元文化主義
3	3/8	多元文化社會與族群理論
4	3/15	台灣族群傳播問題探討（一）
5	3/22	台灣族群傳播問題探討（二）
6	3/29	台灣族群傳播問題探討（三）
7	4/5	台灣族群傳播問題探討（四）
8	4/12	「他者」再現與媒體生態 I
9	4/19	期中考
10	4/26	「他者」再現與媒體生態 II
11	5/3	台灣族群傳播的媒體現況介紹與檢討
12	5/10	台灣客家族群的傳播現況
13	5/17	台灣原住民族群的傳播現況
14	5/24	台灣新住民的傳播現況
15	5/31	外國多元文化傳播實例介紹與討論（一）
16	6/7	外國多元文化傳播實例介紹與討論（二）
17	6/14	與他者對話：自我實踐與觀察心得（一）
18	6/21	與他者對話：自我實踐與觀察心得（二） （繳交期末報告）

※ 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。

備註：

1. 其他欄包含參訪、專題演講等活動。
2. 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。

[\[Top\]](#)