

**進階傳播寫作課程大綱(992)**  
**Advanced Writing for Communication**

授課教師：黃淑鈴

(HK235, ext.58714, shulingh@faculty.nctu.edu.tw)

上課時間地點：周三 17:40-20:20, HK122

師生時間：周三 11:00-12:00

### 一、課程目標

本課程設定為平面媒體的深度報導寫作，修課學生應具備基礎的傳播採寫技能，除了文字、文章結構的加強外，這門課主要重視採訪與寫作觀念的啟發，藉由教師的觀念講授與實例探討，以及學生的閱讀、實作與參與，強化學生寫作的深度與廣度。課程設計與目標分為四大部份：

1. 認識各種深度報導的類型與寫作方式；
2. 賞析優秀深度報導作品；
3. 了解深度報導的構思、資料蒐集、企畫、採訪與寫作；
4. 協力完成調查報導專題。

### 二、課程要求

本學期課程共有 4 次課堂報告、3 次寫作作業，以及 1 篇調查報導專題，分別說明如下：

1. **課堂報告**：每位同學應就 4 個單元，各擇定一篇優秀深度報導作品進行解析，並在課堂上呈現。推薦閱讀文章請參考「指定讀本」及「課程進度」。報告的形式及字數不拘，建議報告內容可包括作品的問題意識、採訪對象、寫作結構、佳句、作者觀點等，除敘述外，應有個人批判。上課前一天應上傳 e3。
2. **寫作作業**：就即時新聞專題、人情趣味新聞、報導文學等單元寫報導，每篇約 1500 字，附 2~3 照片及圖說。寫作題材建議從生活週遭關切的議題出發。
3. **調查報導專題**：2~3 人一組，依課程進度依序提交題目、採訪企畫與完稿，最後定稿以 3000 字為原則，內容應含觀察、檔案資料及六位以上受訪者，並附 5 張照片及圖說。

### 三、評量標準

課堂報告 40%

寫作作業 30%

調查報導專題 30%

## 四、教材

### 1. 指定讀本

何榮幸（2006）。《媒體突圍》。台北：商周。

（作品內容可從「[中時優質新聞選：中時 2005 得獎作品輯](#)」下載）

Brooks, B. S.、Kennedy, G.、Moen, D. R.、Ranly, D.（1995）。《當代新聞採訪與寫作》（李利國、黃淑敏譯）。台北：周知文化。

向陽、須文蔚編著（2006）。《報導文學讀本》（2版）。台北：二魚文化。

Pilger, J.編著（2007）。《別對我撒謊：24篇撼動世界的調查報導》。台北：商周。

### 2. 推薦閱讀

何榮幸等（2009）。《我的小革命：相信夢想，相信自己內在的力量》。台北：時報文化。

林照真（2006）。《記者，你為什麼不反叛？調查報導的構想與實現》。台北：天下雜誌。

陳順孝（2003）。新聞控制與反控制：「記實避禍」的報導策略》。台北：五南。

Schlosser, E.（2005）。《大麻·草莓園·色情王國》（張美惠譯）。台北：時報出版。

### 3. 推薦網站

[吳舜文新聞獎助基金會](http://www.vivianwu.org.tw/) (<http://www.vivianwu.org.tw/>)

[卓越新聞獎基金會](http://www.feja.org.tw/) (<http://www.feja.org.tw/>)

[udn 我是記者辦公室](http://blog.udn.com/ireporter) (<http://blog.udn.com/ireporter>)

[天下雜誌](http://www.cw.com.tw/) (<http://www.cw.com.tw/>)

[目擊者雜誌](http://www.atj.org.tw/watch/default.asp) (<http://www.atj.org.tw/watch/default.asp>)

[PeoPo 公民新聞網](http://www.peopo.org/) (<http://www.peopo.org/>)

[苦勞網](http://www.cooloud.org.tw/) (<http://www.cooloud.org.tw/>)

[阿孝札記](http://ashaw.typepad.com/) (<http://ashaw.typepad.com/>)

[生命力新聞](http://www.newstory.info/2006/04/30.html) (<http://www.newstory.info/2006/04/30.html>)

[環境報導\(朱淑娟\)](http://shuchuan7.blogspot.com/) (<http://shuchuan7.blogspot.com/>)

## 五、課程進度

週次	日期	進度
1	02/23	課程簡介
2	03/02	深度報導+即時新聞專題 《當代新聞採訪與寫作》 chap 12, 專題報導與專業新聞 pp.271-304

- 進行分組
- 3 03/09 **題材與問題意識**  
 《媒體突圍》，chap 1, 感受人民憤怒：「體檢公共建設」專題的幕後故事，pp.30-63  
 課堂報告(1)：《媒體突圍》「體檢公共建設」作品評析  
 3/14 交作業(1)：即時新聞專題 (梅竹賽)
- 4 03/16 **即時新聞專題作業檢討**  
 《媒體突圍》，chap 2, 記者的自我改造：「休耕啟示錄」專題的幕後故事，pp.124-161  
 課堂報告(1)：《媒體突圍》「休耕啟示錄」作品評析
- 5 03/23 **人情趣味特寫**  
 《媒體突圍》，chap 3, 一指向人，四指向己：「全台颯節慶」專題的幕後故事，pp.208-239  
 課堂報告(1)：《媒體突圍》「全台颯節慶」作品評析  
 交期末專題題目
- 6 03/30 **影片欣賞：大陰謀 (All The President's Men)**
- 7 04/06 **校際活動週(停課)**  
 交作業(2)：人情趣味特寫
- 8 04/13 **資料蒐集+人情趣味特寫作業檢討**
- 9 04/20 **資深記者演講：中時調查採訪室主任何榮幸**
- 10 04/27 **報導文學**  
 課堂報告(2)：《報導文學讀本》/時報文學獎之報導文學獎作品評析
- 11 05/04 **影片欣賞：紅葉傳奇**  
 5/2 交作業(3)：報導文學
- 12 05/11 **安排採訪對象+報導文學作品檢討**  
 5/16 交期末專題企畫書
- 13 05/18 **期末專題企畫書檢討**
- 14 05/25 **社會科學報導**  
 《當代新聞採訪與寫作》chap 16, 社會科學方法與新聞報導 pp.385-398  
 課堂報告(3)：社會科學報導作品評析
- 15 06/01 **調查報導**  
 《當代新聞採訪與寫作》chap 17, 調查性報導 pp.399-422
- 16 06/08 **調查報導**  
 課堂報告(4)《別對我撒謊：24 篇撼動世界的調查報導》作品評析
- 17 06/15 **資料整理與寫作**

18      06/22      6/21 交期末專題  
                 期末專題口頭報告