

99 學年第 2 學期 影視製作 Television Producing 課程綱要

課程名稱：(中文) 影視製作		開課單位	傳科系			
(英文) Television Producing		永久課號	DCT2032			
授課教師：黃靜蓉						
學分數	3	必/選修	必修	開課年級	2	
先修科目或先備能力：						
具備 premiere 和 flash 基礎介面操作能力						
課程概述與目標：						
前幾個禮拜的課程將致力於學生上手技術層面 (攝影、訪談、寫作、數位剪接) 的電視製作，接著將討論各式議題的報導方式與呈現手法，目的是把教室變身為小型新聞部，從做中學。學生作品將在網路電視的平台呈現。						
教科書 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)		1. Papper, R. A. (2005). Broadcast news writing stylebook (3rd ed.). Boston: Allyn & Bacon. 2. Class handouts				
課程大綱			分配時數			備註
單元主題	內容綱要	講授	示範	習作	其他	
基本素質與核心能力：(學生修習完本課程之後，可以具備之基本素養與核心能力)						
校級基本素養與核心能力：						
* 人文藝術陶冶						
* 專業知能						
* 發現及解決問題的能力						
客家學院學生基本素養與核心能力：						
* 人文美學與藝術陶冶						
* 專業知能						

* 發現及解決問題的能力

教學要點概述：

1.學期作業、考試、評量

作業部份：

學生需繳交攝影,訪談,寫作,剪接,flash 五項訓練之作業

考試部份：

無

評量部份：

訓練作業 25%

課堂參與 20%

專題一 15%

專題二 25%

網路電視成品 15%

2.教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫等)

e3 教學平台

	排定時間	地點	連絡方式
師生 晤談	Office hours: Fri. 2:00 p.m. 4:00 p.m. or by appointment	Office: HK231	Phone: 03-571-2121 ext. 58712 Email: soniahuang@mail.nctu.edu.tw

每週進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1		課程簡介
2		找新聞 + 器材設備介紹
3		電視記者的一天 + 攝影訓練
4		蒐集多媒體資料

5		培養新聞來源 + 專題一會議
6		電視訪談技巧 + 訪談訓練
7		電視寫作技巧 + 寫作訓練
8		數位剪接訓練 + 專題一進度報告
9		多媒體寫作
10		專題一繳交日 + 專題二會議
11		報導政治議題
12		報導生活議題
13		報導社會議題
14		報導消費議題 + 專題二進度報告
15		報導科技議題
16		專題二繳交日 + flash 訓練
17		網路電視 + 簡易 flash 製作
18		成果發表+party

請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用非法影印教科書。

備註：

1. 其他欄包含參訪、專題演講等活動。
2. 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用非法影印教科書。

[\[Top\]](#)