

96 學年第 2 學期 客家與性別 Hakka and Gender 課程綱要

課程名稱：（中文）客家與性別		開課單位	人社系		
（英文）Hakka and Gender		永久課號	DHS2007		
授課教師：簡美玲					
學分數	3	必/選修	選修	開課年級	3
先修科目或先備能力：					
無					
課程概述與目標：					
<p>無論是台灣或其他地區的客家婦女或客家性別研究，目前都還有相當大的發展空間。因此，我在這門課的設計，也朝向讓同學了解這個“客家與兩性”的專門領域，可能發展的多元性。並且，這門課的學習過程，也將包含如何書寫學術書評。</p> <p>性別研究自 1960 年代以來的發展多元及蓬勃，並也與文學、歷史、藝術、心理學或社會學、女性主義等多項學術領域進行聯結。我在這門功課所提供的主要是由人類學裡，以民族誌的理解為軸心，討論性、性別與社會、文化的關聯。在性別的研究方法上，將尤其針對民族誌研究及口述史研究的方法，來探討客家的兩性經驗。</p> <p>這門課的前四周，將先提供同學基本的性別研究的理論視野，及學習特定的質性研究法。我們將通過文章的閱讀，瞭解 1960 年以來人類學的性別研究針對兩性分工、兩性的差異性提出的理論觀點。以及女性人類學家對於性別研究在人類學長期以來的書寫位置; 女性主義與人類學兩個領域間的關係，提出反思。其次，在研究方法上，這次的課將著重在口述史研究法的學習。其中還帶入如何由”物”的生命史來表現女人或男人較為深層的生命經驗的作品。這將使我們能有一特定的立足點，對現有的客家性別文獻，進行主動且微觀的閱讀及討論。並由此逐步形成自己的書評的書寫。</p> <p>第五周起，我們進入客家婦女或性別的文獻閱讀、討論及分析。目前所安排的主題包括：亞洲南方幾個客家社群女性的角色與文化價值、文化認同。親屬、婚姻與性別。客家婦女的生命史及女性的主體經驗。以及在當代文學、傳統山歌所再現的客家性別意象。這些關於客家兩性的文獻在主題、理論、資料、研究方法，有所不同。</p> <p>並且在個別研究及比較觀點下，包括台灣、馬來西亞、廣東地區的客家婦女，客家與兩性之現象的描述、分析。我希望經由區域及跨文化的比較視野，培養同學閱讀、書寫及探討客家社群女人的經驗，男人的經驗，以及兩性互動等相關興趣及能力。</p>					

教科書（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）					
課程大綱		分配時數			備註
單元主題	內容綱要	講授	示範	習作	
Week1	課程介紹 課程說明、課堂教材說明、學習成績的評量、客家及兩性研究網頁與圖書館資源、 對課程的期待及建議、師生相互自我介紹				
week2	民族誌觀點的性別研究 人類學與性別研究 閱讀 “二十世紀英語人類學民族誌與性別理論的發展” (李翹宏, 2006, 人文社會學報 Vol 7: 159-186) ----- 參考 H. L. Moore 1988 <i>Feminism and Anthropology : the Story of a Relationship</i> . University of Minnesota Press. In <i>Feminism and Anthropology</i> . Pp. 1-11. Minneapolis: University of Minnesota Press.				
week3	研究法：口述史 生命史及口述史研究 閱讀 江文瑜 1996< 臺北: 巨流圖書公司 ----- 參考 Berg, Bruce L. 2004. <i>Qualitative Research Methods For The Social Sciences (Fifth Edition)</i> . Boston: Pearson Education, Inc. (Chapter 9) Life Histories and Historiography Doing Historiography: Tracing Written History as Data *如何寫性別研究的書評(書寫型式及內容)				
week4	房學嘉 2001 “客家女性在宗族社會中的地位：以梅縣丙村溫氏仁厚祠為例,” 《第四屆國際客家學研討會論文集》, pp 247-262. 徐正光主編. 台北:中研院民族所				
week5	由”物”來述說人的生命史				

	<p>閱讀 “物與物質文化” 導論 (黃應貴 2004: 1-26)</p> <p>-----</p> <p>參考 Hoskins, Janet 1998. Spindles and Spinsters: The Loss of Romantic Love. In Biographical Objects: How Things Tell the Stories of People’ s Lives (由物來述說人的生命史). Pp 115-136. New York: Routledge.</p>					
week6	<p>粵東的客家與性別</p> <p>徐霄鷹 2006 歌唱與敬神: 村鎮視野中的客家婦女生活 廣西師範大學</p>					
week7	徐霄鷹 2006 (II)					
week8	校慶放假一次					
week9	<p>台灣親屬、婚姻與客家研究</p> <p>莊英章 2004 閩南與客家：婦女、婚姻與家庭的比較 (刊於田野與書齋之間：史學與人類學匯流的臺灣研究 允晨文化)</p>					
week10	客家性別書評(一):期中口頭發表及討論					
week11	<p>台灣客家女性生命史與主體經驗</p> <p>余亭巧 2004 《客家女性的族群認同經驗—五位女性客家文化工作者的生命歷程》，花蓮師院碩士論文。</p>					
week12/13	<p>馬來西亞的客家與性別研究</p> <p>Carstens, Sharon A. 2005. Histories, Cultures, Identities: Studies in Malaysian Chinese Worlds.</p> <p>11/27 “Form and Content in Hakka Malaysian Culture (Chapter 5, pp 82-100)</p> <p>12/4 “Gender, Temple, and Community in a Hakka Malaysian Settlement (Chapter 6, pp 101-126)</p>					
week14	<p>文學、山歌：客家的性別展演</p> <p>小說中的台灣客家兩性經驗</p> <p>李喬 2001 《寒夜》。台北：遠景。(閱讀及分析)</p>					
week15	<p>客家山歌中的浪漫情感及兩性經驗</p> <p>一首粵東梅縣客家山歌的文本分析</p> <p>羅英祥編著 1999 《客家情歌精選錄》 (引歌，初識，詰問，贊慕，初戀，相思)</p>					
week16	書寫客家山歌的分析報告(二)(客家情歌語言/歌曲結構與性別意象(人觀或情感…)之關聯的分析 (3500-4000 words)					

or more)

基本素質與核心能力：（學生修習完本課程之後，可以具備之基本素養與核心能力）

校級基本素養與核心能力：

教學要點概述：

1.學期作業、考試、評量

作業部份：

考試部份：

評量部份：

(1)、修課同學積極參與閱讀，以及討論(30%)。

(2)、期中書評一篇 (30%)。

(3)、期末客家山歌分析報告一篇(40%)。

2.教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫等)

教學方式

這是一門結合閱讀、討論、書評書寫的課程。每位選課的同學，須積極參與閱讀、報告、討論、提問，並在老師指導下，學習研究及書寫。)

	排定時間	地點	連絡方式
師生晤談	每週二中午十二點到一點。	SB R339 (科二館)	校內分機：(03)5712121-58038 E-mail:mlchien@faculty.nctu.edu.tw (歡迎與老師討論與本課的學習及研究等事可先以 e-mail 或電話約時間)

每週進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題

※ 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用非法影印教科書。

備註：

1. 其他欄包含參訪、專題演講等活動。
2. 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用非法影印教科書。

[\[Top\]](#)

Copyright c 2007 National Chiao Tung University ALL RIGHTS RESERVED.