

99 學年第 1 學期 社區歷史與地方寫作:客家專題 Local History and Historical Article Writing:Special Topics on Hakka 課程綱要

課程名稱：（中文）社區歷史與地方寫作:客家專題		開課單位	人社系	
（英文）Local History and Historical Article Writing:Special Topics on Hakka		永久課號	DHS3052	
授課教師：連瑞枝				
學分數	3	必/選修	選修	開課年級
				3
先修科目或先備能力：				
課程概述與目標：				
<p>什麼是社區歷史？什麼是地方寫作？這門課主要的目標是希望在大歷史的論述下重新思考歷史與日常生活的關係，並且從社會的角度來思考歷史。學生在這門課需要學會在地方社會、社區中找出具有歷史意義的題材，學習搜集史料，對社區的歷史進行深度的描寫。</p> <p>課程可分為二個部份。一是範例的閱讀與解析。主要是閱讀有關人物與地方歷史之作品。上課時同學必須分析作者、作品以及議題本身的特殊性。同學在期中以前必須要完成一個社區歷史的編寫工作。期末必須完成一個與社區歷史有關的專題報告。</p>				
教科書（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）	<p>黃樹民，《林村的故事》</p> <p>黃卓權，《進出客鄉：鄉土史田野與研究》</p> <p>行政院文建會中部辦公室、美濃八色鳥協會，《大家來寫龍肚庄誌：大家來寫村史－民眾參與式社區史種籽建立計劃》</p> <p>王芝芝譯，《大家來作口述歷史》。</p> <p>王明珂，《思與言》。</p> <p>須蔚文，《深入報導與寫作》，台北:麥田。</p> <p>參考與延伸閱讀：</p> <p>魯迅，，〈吶喊〉。</p> <p>藍博洲，《幌馬車之歌》。</p> <p>李昂（1990）：《非小說的關懷》，台北：社會大學出版社。</p> <p>官鴻志(1986)，，。</p> <p>楊南郡，。</p> <p>徐如林，。</p> <p>楊樹清，。</p> <p>黃進興，《半世紀的奮鬥:吳火獅口述訪談》。</p>			

劉承慧主編，《大學中文寫作》，新竹:國立清華大學出版社，2005。						
課程大綱		分配時數				備註
單元主題	內容綱要	講授	示範	習作	其他	
<b>基本素質與核心能力：</b> （學生修習完本課程之後，可以具備之基本素養與核心能力） 校級基本素養與核心能力： * 公民責任 * 人文及在地關懷 * 專業知能 * 發現及解決問題的能力 * 跨界多元思考的能力 客家學院學生基本素養與核心能力： * 公民責任 * 族群與在地關懷 * 專業知能 * 國際視野 * 發現及解決問題的能力						
<b>教學要點概述：</b>						
1.學期作業、考試、評量 修課同學必須完成以下幾個作品:一、專題寫作 40%。二、社區歷史寫作。40%。出席與參與討論 20%。						
2.教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫等)						
師生晤談		排定時間	地點	連絡方式		
<b>每週進度表</b>						
週次	上課日期	課程進度、內容、主題				
1		課程介紹				
2		社區歷史的歷史：歷史的反思 vs. 《淡水廳志》				
3		社區歷史的歷史：歷史的反思 vs. 《淡水廳志》				
4		如果你要寫一個地方的歷史，怎麼著手。怎麼進行社會之所以然的解釋？同學模擬一個地方，並且開始描述。內容必須包括了淡水廳志的所有項目。將條列式的書寫放在一個架構中來理解。				
5		如果你要寫一個地方的歷史，怎麼著手。怎麼進行社會之所以然的解釋？同學模擬一個地方，並且開始描述。內容必須包括了淡水廳志的				

		所有的項目。將條列式的書寫放在一個架構中來理解。
6		三灣村史的研究。
7		三灣村史的研究。
8		同學報告與分享
9		電影：白色絲帶 歷史議題：什麼是我們正在遺忘的？戰爭／流離與移民。
10		林村的故事
11		人物專訪：口述歷史 reading: 朱德蘭〈客家慰安婦〉
12		經濟與地方產業
13		信仰與社會生活
14		信仰與社會生活
15		同學報告

※ 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用非法影印教科書。

備註：

1. 其他欄包含參訪、專題演講等活動。
2. 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用非法影印教科書。

[\[Top\]](#)