

101 學年第 1 學期 客家、認同政治與社會運動 Hakka, Identity Politics, and Social Movements 課程綱要

課程名稱：（中文）客家、認同政治與社會運動		開課單位	人社系			
（英文）Hakka, Identity Politics, and Social Movements		永久課號	DHS3087			
授課教師：許維德						
學分數	3	必/選修	選修	開課年級	3	
先修科目或先備能力：						
無。						
課程概述與目標：						
<p>從學校的制式規定來看，這門課是屬於「客家文化與社會學分學程」當中之「客家人文社會進階課程」的一部份。從學科屬性來定位的話，這門課則是位於以下三個研究領域的交會點---跨學科的「族群研究」(主要是「客家研究」)、同時涵括人文學和社會科學傳統的「認同政治研究」、以及社會學傳統的「社會運動研究」。</p> <p>在具體的課程設計上，我將把這門課分成三大部份：(1). 基本概念的釐清：客家/研究、認同政治、與社會運動；(2). 不同歷史脈絡下的客家認同政治；以及(3). 當代文化場域的客家認同政治。</p> <p>在第一個部份，我們將先進行「解題」的工作，看看這門課所涉及的三個基本概念 --- 客家/研究、認同政治、以及社會運動 --- 到底有什麼樣的指涉。在第二部份，我將以不同歷史脈絡(包括清治時期與後解嚴時期)中產生的幾個「客家認同政治」爭議當作經驗素材，來對本課程的主題進行探究。第三部份涉及的則是當代文化場域的「客家認同政治」，我將以博物館、客家作家、以及桐花祭當作觀察場域，以此來觀察當代客家認同政治的梗概。</p>						
教科書（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）	<p>1.本課程不需要同學購買特定的教科書，我會將所有指定閱讀材料放在 e3 平台上，請同學自行到該平台下載。</p> <p>2.至於延伸閱讀材料，如果我剛好有電子檔的話，我也會將之放在 e3 平台上。如果我沒有的話，那麼，就要請有興趣的同學自己去找來讀了。</p> <p>3.如果同學們對本課程所涉及的議題有高度興趣的話，我會推薦以下幾本書籍：</p> <p>張維安、徐正光、羅烈師編，2008，《多元族群與客家：台灣客家運動 20 年》。新竹：台灣客家研究學會。</p> <p>徐正光編，2007，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。</p> <p>賴澤涵、傅寶玉編，2005，《義民信仰與客家社會》。台北：南天。</p> <p>江明修、丘昌泰編，2009，《客家族群與文化再現》。台北市：智勝文化。</p>					
課程大綱				分配時數		備註
單元主題	內容綱要		講授	示範	習作	
第一部分：基本概念的釐清：客家/研			1.客家/研究			

究、認同政治、與社會運動	2.認同政治(1) 3.認同政治(2) 4.社會運動					
第二部分：不同歷史脈絡下的客家認同政治	1.鳥瞰式的回顧 2.清治時期台灣「客家」的認同政治 3.客家社會文化運動的興起與影響(1) 4.客家社會文化運動的興起與影響(2) 5.客家認同與國族認同的糾葛					
第三部分：當代文化場域的客家認同政治	1.博物館與客家認同 2.戶外教學 3.客籍作家的客家認同：以鍾理和為例 4.被發明的傳統與客家認同：以「桐花祭」為例 5.楊長鎮老師演講					

教學要點概述：

1.學期作業、考試、評量
評分標準：

出席討論..... 60%
閱讀材料報告..... 40%
總計..... 100%

期末報告..... 10%

2.教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫等)
*修課要求

1.書面自我介紹：這門課在課程設計上需要學生和老師有比較密切的互動關係。因為這樣的需要，我想要對各位同學的背景(家庭背景、求學背景等)和知識上的興趣有一個大概的了解。因此，請各位同學在第二週上課(2012/09/25)以前，寫一份一頁以內的「自我介紹」用 email 傳給授課教師和助教。格式不限，反正這份介紹的主要功能就是讓我們進一步了解各位。

2.課前閱讀及出席討論：本課程主要將以討論課(seminar)的方式進行，學生務必於每週上課前依進度讀完「閱讀教材」(原則上我盡量安排使其少於 60 頁)，並積極參與課堂討論。

3.閱讀材料報告：所有修課同學必須輪流於每週上課時就該次閱讀內容進行口頭報告。報告必須準備書面的報告大綱(所有修課同學和老師都要有一份)，並帶領同學就該次閱讀內容進行討論。

4.客家電影院(選擇性)：我挑了四部交大圖書館有收藏的電影，當作相關閱讀材料的補充教材。我們將在進行到該教材的前一次上課時，進行電影播放的工作。不過，由於考量到電影播放會壓縮到正常上課的時間，我們將在該日 17:30 下課以後的時間才開始進行電影播放。所有電影(除了《牽阮的手》，這是由交大客家學院圖書館收藏)都會放置在浩然圖書館地下室視聽中心的教師保留櫃中，如果你無法在電影播放時間看這部電影的話，另外一個選擇，就是另外找時間自行到浩然圖書館去觀賞。

5.期末報告(選擇性)：大學的學習每個人有不同的目標和規劃，對於那些希望投入更多時間利

用這個機會奠定紮實學術基礎的同學，本課程提供一個撰寫期末報告的機會。請以任何一個和廣義之「客家認同政治」有關的議題來當作你的研究報告內容。這份報告除了必須以上課的教材內容作為相關文獻背景及對話對象以外，同時也必須針對某一現實案例或現象，根據相關的文獻與概念進行分析。我所想像的報告內容至少應該包括以下內容：(1). 主要研究發問；(2). 主要經驗研究對象；(3). 所採行之分析概念或理論架構；以及(4). 基本的文獻回顧。報告篇幅請控制在 25 頁以下(不含封面、圖表及參考書目)。本報告請於期末考週當場繳交。

有意繳交期末報告的同學，也請先在期中考週繳交一份研究構想的「發想書」(一頁)給我。

該份報告最多可增加學期總成績 10 分，但加分後不得超過 100 分，這個額外加分的制度是每位同學都有權利使用的選項。

	排定時間	地點	連絡方式
師生晤談	辦公室時間：星期四下午 14:00 - 17:00	辦公室地點：客家大樓 HK135 室	Tel: 03-571-2121, Ext. 58653(O) Email: weidershu@gmail.com

每週進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	2012/09/18	*課程簡介及導論 教師自我介紹 課程簡介 + 導論 同學自我介紹
2	2012/09/25	*客家/研究 指定閱讀材料： 徐正光、張維安，2007，〈導論：建立台灣客家知識體系〉。頁 1-15，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。 劉小妮，2008，〈當代客家學術史研究〉。《華南理工大學學報(社會科學版)》10(3): 59-63。 王賢淼、吳福文，2007，〈海峽兩岸高校的客家學研究〉。《福州大學學報(哲學社會科學版)》(3): 9-13。 延伸閱讀： 陳運棟，2000，〈台灣客家研究的考察〉。頁 44-79，收錄於徐正光編，《第四屆國際客家學研討會論文集：歷史與社會經濟》。台北：中央研究院民族學研究所。 廖赤陽，2007，〈日本有關客家問題的研究與著述：漢族觀、中國觀、華僑觀與亞洲觀交錯的譜系〉。頁 437-59，收錄於丘昌泰、蕭新煌編，《客家族群與在地社會：台灣與全球的經驗》。台北：智勝文化。 曾建元，2011，〈論中國客家研究現況〉。《南方學院學報》7: 4-25。 *上課前用 email 繳交書面自我介紹。 *本週客家電影院： 黃玉珊導演，2008(原電影發行於 2007 年)，《插天山之歌[DVD]》。新北市：魔石娛樂。(107 分鐘)

3	2012/10/02	<p>*認同政治(1)</p> <p>指定閱讀材料： 張茂桂，1997，〈談「身份認同政治」的幾個問題〉。頁 91-116，收錄於游盈隆編，《民主鞏固或崩潰：台灣二十一世紀的挑戰》。台北：月旦。 施正鋒，2007，〈認同政治篇〉。頁 448-79，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。</p> <p>延伸閱讀： 莊雅仲，2010，〈有「夢」最美：族群認同與承認政治〉。《台灣人類學刊》8(2): 3-35。 Kymlicka, Will(威爾·金里卡)，2003，〈第八章：文化多元主義〉。頁 423-84，收錄於 Will Kymlicka(威爾·金里卡)，《當代政治哲學導論》。台北：聯經。</p>
4	2012/10/09	<p>*認同政治(2)</p> <p>指定閱讀材料： Constable, Nicole. 1996. Introduction. In Guest People: Hakka Identity in China and Abroad, edited by Nicole Constable, 3-35. Seattle: University of Washington Press.</p> <p>延伸閱讀： 許維德，2010，〈台灣「客家認同」研究成果的評析：以研究主題、研究對象、及研究方法為核心的文獻回顧〉。論文發表於「台灣客家研究學會 2010 年會暨論文發表會」，新竹縣竹北市：5 月 22 日。</p> <p>*本週客家電影院： 莊益增、顏蘭權導演，[2011]，《牽阮的手[DVD]》。[台南]：無米樂電影公司。(140 分鐘)</p>
5	2012/10/16	<p>*社會運動</p> <p>指定閱讀材料： 何明修，2005，〈第一章 導論：從抵抗到社會運動〉。頁 1-16，收錄於何明修，《社會運動概論》。台北：三民書局。 王甫昌，2003，〈社會運動〉。頁 422-52，收錄於王振寰、瞿海源編，《社會學與台灣社會》，第二版。台北：巨流圖書公司。</p> <p>延伸閱讀： 許維德，2011，〈台灣「社會運動研究」的歷史考察：以學位論文及相關著作為核心的初步嘗試〉。頁 449-519，收錄於何明修、林秀幸編，《社會運動的年代：晚近二十年來的台灣行動主義》。台北：群學。 趙鼎新，2006，〈第一章 導論：社會運動與革命的界定及社會學研究方法〉。頁 1-19，收錄於趙鼎新，《社會與政治運動講義》。北京：社會科學文獻出版社。</p>
6	2012/10/23	<p>*鳥瞰式的回顧</p> <p>指定閱讀材料： 楊國鑫，2008，〈台灣的客家問題、客家運動與客家學〉。頁 133-53，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動 20 年》。新</p>

		<p>竹：台灣客家研究學會。</p> <p>張維安，2008，〈以客家為方法：客家運動與台灣社會的思索〉。頁 401-18，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動 20 年》。新竹：台灣客家研究學會。</p> <p>徐正光，2007，〈跋：族群運動、台灣脈絡與客家研究〉。頁 583-87，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。</p> <p>延伸閱讀：</p> <p>黃榮洛，1991，〈客家人的台灣史〉。頁 150-169，收錄於徐正光編，《徘徊於族群與現實之間：客家社會與文化》。台北：正中書局。</p> <p>吳學明，2007，〈移墾開發篇〉。頁 42-61，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。</p>
7	2012/10/30	<p>*清治時期台灣「客家」的認同政治</p> <p>指定閱讀材料：</p> <p>李文良，2007，〈從「客仔」到「義民」：清初南台灣的移民開發和社會動亂（1680-1740）〉。《歷史人類學學刊》5(2):1-37。</p> <p>陳麗華，2011，〈談泛台灣客家認同：1860—1980 年代台灣「客家」族群的塑造〉。《台大歷史學報》(48):2-50。</p> <p>延伸閱讀：</p> <p>施添福，2010，〈台灣客家族群的聚落、歷史與社會變遷：以鳳山、頭前、中港及後龍四溪流流域為範圍之跨學科研究（3/3），子計畫二十五：清代台灣新苗地區的粵人與粵莊(行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告)〉。 http://www.hakka.gov.tw/dl.asp?fileName=012301448571.pdf，取用日期：2012 年 1 月 16 日。</p> <p>李文良，2011，《清代南台灣的移墾與「客家」社會(1680-1790)》。台北：國立台灣大學出版中心。</p> <p>蔡采秀，2005，〈以順稱義：論客家族群在清代台灣成為義民的歷史過程〉。頁 109-57，收錄於賴澤涵、傅寶玉編，《義民信仰與客家社會》。台北：南天。</p>
8	2012/11/06	<p>*客家社會文化運動的興起與影響(1)</p> <p>指定閱讀材料：</p> <p>范振乾，2007，〈文化社會運動篇〉。頁 417-47，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。</p> <p>丘昌泰，2007，〈政策篇〉。頁 534-62，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。</p> <p>延伸閱讀：</p> <p>羅烈師，2008，〈導論：多元族群與客家〉。頁 1-7，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動 20 年》。新竹：台灣客家研究學會。</p> <p>陳板，2007，〈社區營造篇〉。頁 503-33，收錄於徐正光編，《台灣客家研究概論》。台北：行政院客家委員會、台灣客家研究學會。</p>
9	2012/11/13	<p>*客家社會文化運動的興起與影響(2)</p> <p>*期中考週(不考試，但照常上課)</p> <p>*有意繳交期末報告者請在本週繳交一頁的「報告發想」給我。</p>

		<p>指定閱讀材料： 蕭新煌、黃世明，2008，〈台灣政治轉型下的客家運動及其對地方社會的影響〉。頁 157-82，收錄於張維安、徐正光、羅烈師編，《多元族群與客家：台灣客家運動 20 年》。新竹：台灣客家研究學會。</p> <p>許維德，2010，〈從「素樸文化認同」到「制度化政治認同」：以某「焦點團體訪談」資料分析「客家認同」的動態發展過程〉。論文發表於「2010 年台灣社會學年會暨國科會專題研究成果發表會」，台北：12 月 3-4 日。</p> <p>延伸閱讀： 黃子堯，2006，《台灣客家運動：文化、權力與族群菁英》。台北縣新莊市：客家台灣文史工作室。(也可參考黃子堯，2003，《文化、權力與族群菁英：台灣客家運動史的研究與論述》。台北：行政院客家委員會獎助客家學術研究計畫(http://www.hakka.gov.tw/ct.asp?xItem=8575&ctNode=581&mp=298)。)</p>
10	2012/11/20	<p>*客家認同與國族認同的糾葛</p> <p>指定閱讀材料： 楊長鎮，1997，〈民族工程學中的客家論述〉。頁 17-35，收錄於施正鋒編，《族群政治與政策》。台北：前衛。</p> <p>林吉洋，2007，〈「台灣客家認同」與其承擔團體：台灣客家公共事務協會（1990-1995）的發展與政治參與〉。論文發表於「台灣客家運動 20 年」學術研討會，12 月 8-9 日，台北。</p> <p>延伸閱讀： 林吉洋，2007，《敘事與行動：台灣客家認同的形成》。國立清華大學社會學研究所碩士論文。</p> <p>陳春聲，2006，〈地域認同與族群分類：1640-1940 年韓江流域民眾「客家觀念」的演變〉。《客家研究》1: 1-43。</p>
11	2012/11/27	<p>*博物館與客家認同</p> <p>指定閱讀材料： Anderson, Benedict(班納迪克·安德森)，2010，〈第十章 人口調查、地圖、博物館〉。頁 237-51，收錄於 Benedict Anderson(班納迪克·安德森)，吳叡人翻譯，《想像的共同體：民族主義的起源與散布》，新版。台北：時報文化。</p> <p>黃雅雯，2008，〈博物館建築、空間與文化：以台灣的七座客家博物館為例〉。論文發表於「2008 文化資源經典講座暨研究生學術研討會」，12 月 4-6 日，台灣，台北。</p> <p>延伸閱讀： 張維安、王嵩山、張容嘉，2009，〈族群博物館：台灣客家文明博物館的定位〉。論文發表於「台灣社會學會」年會，11 月 28-9 日，台灣，台北。</p> <p>陳佳利，2007，〈創傷、博物館與集體記憶之建構〉。《博物館學季刊》66: 105-43。</p> <p>*本週客家電影院： 李行導演，[2004](原電影發行於 1980 年)，《原鄉人[DVD]》。台北：東暉。(104 分鐘)</p>
12	2012/12/07 (星期六全天)	<p>*本週三不上課 戶外教學(客家文化發展中心苗栗園區)</p>

13	2012/12/11	*不上課(戶外教學 = 兩次上課)
14	2012/12/18	<p>*客籍作家的客家認同：以鍾理和為例</p> <p>指定閱讀材料： 蔣淑貞，2006，〈反抗與忍從：鍾理和與龍瑛宗的「客家情結」之比較〉。 《客家研究》1(2): 1-41。 楊傑銘，2007，〈論鍾理和文化身分的含混與轉化〉。《台灣學研究》4: 43-60。</p> <p>延伸閱讀： 黃麗月，2007，〈「中國作家」/「台灣作家」：夢的兩端：解讀鍾理和返台前後的作品〉。《漢學研究集刊》(4): 111-38。 張惠珍，2007，〈紀實與虛構：吳濁流、鍾理和的中國之旅與原鄉認同〉。 《台北大學中文學報》3: 29-65。</p> <p>*本週客家電影院： 徐小明導演，2008(原電影發行於2004年)，《五月之戀[DVD]》。台北：公視。(109分鐘)</p>
15	2012/12/25	<p>*被發明的傳統與客家認同：以「桐花祭」為例</p> <p>指定閱讀材料： 朱婉寧，2005，《台灣文化觀光中的認同建構：以客家桐花祭為例》。國立政治大學新聞研究所碩士論文。</p> <p>延伸閱讀： 飯島典子，2010，〈台灣客家文化之創造和再創造：論客家文化的變遷〉。 《贛南師範學院學報》31(2): 10-13。 林詠能，2009，〈文化導向的區域再造：誰的客家桐花祭？〉。《台灣鄉村研究》9: 123-35。 池永歆，2005，〈地方的文化抑或模仿地方的文化：文化地理視域下的「客家桐花祭」〉。《台灣史學雜誌》(1): 1-16。</p>
16	2013/01/01	*元旦放假
17	2013/01/08	*楊長鎮老師演講
18	2013/01/15	<p>*Party + 期末課程檢討</p> <p>*有意繳交期末報告者請在本日繳交報告。</p>

※ 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。

備註：

1. 其他欄包含參訪、專題演講等活動。
2. 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。

[回上一](#)

[\[Top\]](#)

Copyright c 2007 National Chiao Tung University ALL RIGHTS
RESERVED.